

Minnesluckor på Konserthuset i Jönköping den 16 oktober 2026

Vi var 50 seniorer på föreställning Minnesluckor



Jag berättade en del om föreställningen i bussen när vi åkte ned.

En kortversion för dig som inte var med:

Vi lyssnade på Per Fritzell, Jan Rippe och deras orkester.

Jag berättade om våra två medverkande och även de övriga medlemmarna i Galenskaparna och After Shave, som bildades 1982.

Per Fritzell (71)

En gång i tiden var de flesta i familjen Fritzell överens om att Per skulle gå i sin fars fotspår och bli läkare. Han kom inte längre än att hälsa på pappa på sjukhuset. I stället blev det Chalmers tekniska högskola där han träffade kamraterna i After Shave. De började sjunga barbershop tillsammans och fick ibland hjälp av Anders Eriksson, som introducerade gänget för en egen grupp - Galenskaparna.

Genom åren har Per utvecklat en alldeles speciell typ av roller. Det började med en blyg, fumlig och försagd kille som skulle köpa kondomer i "Macken", vilken sedan gått igen i husvagnsägaren som sjunger att man ska ha husvagn.

Numera är han också en av Göteborgs mest anlitade och uppskattade ledare av stora galor, och vid invigningar inför stora idrottsevenemang som hockey-VM eller Gothia Cup.

Jan Rippe (71)

Jan o Per träffades på Chalmers och läste elektroteknik. Det blev annan karriär.

Jan imponerar verkligen på mig då han 30 år senare tog tag i studierna och fullföljde sin utbildning och kunde ta ut sin examen. Det var 39 år efter han började på Chalmers.

Om han har haft ngn nytta av den vet jag inte.

Claes Eriksson (76)

Claes har skrivit den absoluta merparten av alla revyer, sketcher, radio- och tv-program, långfilmer och andra föreställningar som grupperna Galenskaparna och After Shave varit engagerade i. **Han säger ofta att eftersom han redan fått göra allt han drömt om, sysslar han numera enbart med sådant han aldrig kunnat drömma om.**

Knut Agnered (70)

Som gudabenådad sångare, som aldrig nöjer sig med mindre än att sjunga högst och starkast av alla i omgivningen, har Knut varit med i After Shave sedan starten på Chalmers.

Anders Eriksson (70)

Anders förstlingsverk i gruppen Galenskaparna var "Kommers – en radiokonkurs i penningars förvärvande och fördärvande" – deras allra första serie radioprogram 1976. Trots ett synnerligen intensivt samarbete med resten av ensemblen har Anders också genom åren odlat en förkärlek för att uppträda ensam med sin gitarr och ukulele, eller banjolele för att vara korrekt. Han har bland annat varit på festivaler utomlands och även på ukulelefestival i Sverige.

Yrkesdevis: Det är bättre med en visa på tungan än bara en tunga att visa

Kerstin Granlund (75)

I mer än 30 år har Kerstin varit bröderna Eriksson trogen i gruppen Galenskaparna. Redan 1972 lockade Claes med henne i Västgöta Nations studentspex - Västgötasköjet. Tillsammans med Claes var hon också med i "Haggas Revy" 1976. Sommaren 1979 medverkade Kerstin, Claes och Anders i Sten-Åke Cederhöks "Veckans Revy" på Liseberg.

Som enda kvinna i gänget har hon ständigt fått utöka sin repertoar i det breda spektrum av kvinnoroller som behövts. Som radiosångerska i "Macken", prövad husvagnsägarfru i samma serie, bragdamma i "Stinsen brinner", arga tanten i rulltrappan - en snabb slapstick - i "En himla många program", finsktalande Perkele-Sirka i samma serie, den käcka Lottan Karlsson i "Alla ska bada", uppblåsbar tomtemor i "Jul jul jul", och många fler.

Peter Rangmar (dog 1997 40 år ung)

Den 24 maj 1997 dog Peter Rangmar, 40 år ung, och ingenting har varit sig likt sedan dess. Han var med redan från början i After Shave när grabbarna läste på Chalmers. Han utvecklades genom åren i samarbetet med Galenskaparna, till deras kanske allra främste scenpersonlighet.

Vi har lätt att komma ihåg figurer som den desillusionerade konstnären Sven Sidney i "Stinsen brinner", mediamogulen Sune Finåker i långfilmen "Monopol", den vite Opel-kunden i "Macken".

Peter rycktes bort alldeles för tidigt och skulle just våren 1997 vara programledare för Melodifestivalen i TV.





Föreställningen började kl 19 och varade i ca 2,5 timmar



I pausen åt vi en utmärkt tappastallrik

**Det var en fantastisk föreställning, som var helt slutsåld.
Jag har inte skrattat så mycket på väldigt länge. Det tror jag gällde de flesta av oss.**

20 oktober 2026 / Tommy Bengtsson