

La traviata på Göteborgsoperan den 26 september 2026

Vi var 35 seniorer på föreställning av La traviata i Göteborg lördagen den 26 2026.



Vi åt en utmärkt måltid på Operans restaurang . Förrätt och varmrätt innan föreställningen.
I pausen dessert och kaffe.



Jag berättade en del om föreställningen i bussen när vi åkte ned.

En kortversion för dig som inte var med:

Glädjefylld glamour, hjärtskärande längtan och melodier vi kommer att minnas länge. Det är lätt att förstå varför "La traviata" är en av världens mest älskade operor.

Mitt i festernas centrum strålar den självständiga Violetta. Där vill hon leva så länge hon kan. Så möter hon Alfredo och får för första gången uppleva kärlek. Plötsligt anar hon en framtid hon inte trodde var möjlig – och vågar välja den. Men omgivningen låter henne inte glömma var hon hör hemma. Alfredos far pressar Violetta att överge sin älskade för att rädda hans familjs rykte.

När Alfredo förstår vad som har hänt är det för sent.

Violetta är både skör och kompromisslös i ett samhälle där män tar sig rätten att bestämma hur en kvinna ska vara. Med sällsynt klarhet fångar Verdis musik hennes värld: friheten som lockar, längtan som driver och ensamheten som till sist blir omöjlig att fly ifrån.

I GöteborgsOperans nya uppsättning av en av världens mest spelade operor möts vår samtid och historisk elegans. Kostymerna är inspirerade av barock, italiensk maffia och karneval. La traviata har valts ut till den prestigefyllda operafestivalen i finska Savonlinna. Där hade uppsättningen premiär i sommar, med GöteborgsOperans solister, kör och orkester, innan den öppnade säsongen i Göteborg.

Giuseppe Verdi

Giuseppe Verdi, född 9 eller 10 oktober 1813 i Le Roncole nära Busseto i Emilia-Romagna, död 27 januari 1901 i Milano, var en italiensk kompositör som är mest känd för sina operor. Hans verk omfattar Aida, La traviata, Otello, Rigoletto och Falstaff.



**Föreställningen
började kl 16 och
varade i ca 2,5
timmar**

**Vi hade, som vanligt,
bra platser på
parkett.**



Det blev kraftiga och långa stående ovationer.

3 oktober 2026 / Tommy Bengtsson