

Chicago på Malmö opera den 8 november 2025

Vi var 49 seniorer på en fantastisk föreställning i Malmö lördagen den 8 november 2025. Vi åt en utmärkt måltid innan föreställningen. I pausen blev även ost och charkbrickan mycket uppskattad.

Jag berättade en del om föreställningen i bussen när vi åkte ned.

En kortversion för dig som inte var med:

Välkommen till 1920-talets Chicago där showbiz och skandaler går hand i hand. Låt dig svepas med av fartfyllda shownummer, paljettglittrande 1920-talskostymer, sanslös humor... and All That Jazz!

Roxie Hart drömmer om att bli berömd artist. Hon bedrar sin godtrogne man Amos med en lurendrejare som lovar att göra henne till stjärna, men i stället avslutar deras relation.

Roxie blir rasande och skjuter ihjäl honom.

Att bli arresterad och skickad till 'death row' är inte precis vägen till rikedom och berömmelse, men där tar Roxie fel. Fängelset blir i stället hennes biljett till rampljuset, via medfången och vaudeville-artisten Velma Kelly.

De två börjar som bittra rivaler men bildar snart en osannolik allians tillsammans med kändisadvokaten Billy Flynn. Utan att sky några medel drar de igång en mediacirkus som både ska ge dem friheten tillbaka och göra dem till superstjärnor.

Broadwaysuccé

Chicago är en av Broadways allra största succéer. Den har vunnit sex Tony Awards (nominerad till åtta) och är den musikal som spelats där näst längst av alla.

2002 kom filmversionen med Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones och Richard Gere i de ledande rollerna. Även den blev en stor succé och vann en Oscar för bästa film.

Dreamteam

För vår uppsättning svarar ett team rutinerade musikalrävar med många stora framgångar på meritlistan.

Regissör är musikalnestorn Ronny Danielsson, och vem kan passa bättre för att skapa den rätta glammiga 1920-talslooken än den legendariska kostymdesignern Camilla Thulin? Den art deco-inspirerade scenografin skapas av Martin Chocholousek och för den fartfyllda showkoreografin svarar Roger Lybeck.

Verklighetsbakgrund

Trots den skruvade och showiga handlingen har Chicago verklighetsbakgrund. Musikalen bygger på en pjäs med samma namn från 1926, skriven av journalisten Maureen Dallas Watkins. Hon följde ett antal uppmärksammade rättegångar där kvinnliga mördare blev kändisar och gick fria, trots överväldigande bevis.

Några av de medverkande:

Velma Kelly - Åsa Fång

Roxie Hart - Leila Jung

Billy Flynn - Richard Hamrin

Amos Hart - Michael Jansson

Mama Morton - Evamaria Björk

Mary Sunshine - Oscar Pierrou Lindén

Föreställningen började kl 18 och varade i ca 2 timmar o 45 minuter.

Vi hade utmärkta platser på raderna 1-5 på mittparketten





Det blev kraftiga och långa stående ovationer.

9 november 2025 / Tommy Bengtsson

