

Turandot på Malmö Opera den 18 februari 2024

Vi var 51 seniorer på en fantastisk föreställning i Malmö söndagen den 18 februari.

Våra förväntningar var mycket stora då alla recensioner var överväldigande och alla 16 föreställningarna helt utsålda, dvs ca 23 000 platser.

- **Camilla Lundberg** i SVT:s kulturnyheter sa bl.a. "När Malmöoperan är som bäst - och det är den här - så är det internationell toppnivå.
- **Sofia Nyblom** på DN:s kultursida: "Turandot" på Malmö Opera är vansinnigt Hollywoodvacker och bländande stark.



Vi började med tre rätters Foajémiddag före föreställningen, som började klockan 16.

Jag berättade en del om föreställningen i bussen när vi åkte ned.

En kortversion för dig som inte var med:

Vidunderlig musik, fängslande handling och storslagna scener har gjort Turandot till en av världens mest populära och spelade operor. Puccinis mästerverk lämnar ingen oberörd med sina stora körpartier, odödliga arior och, inte minst, den episka opera-hiten Nessun Dorma.

Berättelsen om den iskalla prinsessan som låter avrätta friare på löpande band tills hon möter den sanna kärleken, är många hundra år gammal. Den är en blandning av asiatiska folksagor och legender om en verklig prinsessa som föddes på 1200-talet. Giacomo Puccinis opera på temat utspelar sig i Fjärran Östern i sagotid. Det är inte konstigt att *Turandot* blivit en av de stora klassikerna. Den fängslande sagan berättas med oerhört vacker musik och pampiga scener, där inte minst kören har en stor roll. Operan är känd för sina svåra solistpartier som kräver "stämband av stål" och bara bemästras av de bästa.

Gåshudsgaranti

Operans mest kända parti är utan tvekan *Nessun dorma* som har blivit en av världens mest kända arior. Gåshuden kommer garanterat senast när det bombastiska *Vincerò* skallar!

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini, född 22 december 1858 i Lucca i Toscana, död 29 november 1924 i Bryssel i Belgien, var en italiensk kompositör, som främst blivit berömd för sina operor. Flera av Puccinis operor tillhör de mest spelade över hela världen, däribland *La Bohème* och *Tosca*, och den krävande *Nessun dorma* från operan *Turandot* är en av de oftast framförda ariorna för tenor.

TURANDOT spelas av Anne Derouard

CALAF spelas Daniel Johansson

Anne Derouard

Den franska sopranen Anne Derouard tog masterexamen i musikvetenskap vid Sorbonne i Paris och studerade därefter sång, kammarmusik och musikteori vid Konservatoriet i Nice. Pianisten och sångledaren Dalton Baldwin bjöd in henne som stipendiat till den internationellt erkända Villecroze-akademin. Därefter kompletterade hon sin utbildning vid Moskvas konservatorium och har sedan dess samarbetat med sin amerikanske sångcoach Neil Semer.

Hennes röstomfång och skådespelartalang gör det möjligt för henne att tolka en mycket varierat repertoar - fransk, tysk, italiensk och rysk opera, men också operett och standardverk inom jazz.

Daniel Johansson är tenor och blev utnämnd till hovsångare 2018. I våras sjöng han José i *Carmen* på Kungliga Operan dit han återkommer i rollen under hösten och under säsongen sjunger Radamès i *Aida*. Under året har han gästtat Wiener Staatsoper som Apollo/Dionysos i nyskrivna operan *Orest* samt sjungit titelrollerna i *Hoffmanns äventyr* och *Lohengrin* på Deutsche Oper Berlin och Matteo i *Arabella* i San Francisco.



Förväntansfull publik som inte blev besvikna trots högt ställda förväntningar



Det blev kraftiga och långa stående ovationer, som aldrig ville ta slut.

20 februari 2024 / Tommy Bengtsson